

(ע"ר 9-697-036-58)



עמותת עובדי המחקר ברפאל

ת.ד. 7349 חיפה 3107202

מו"ר (מועדון ותיקי רפאל)

חוגי בית אבא חושי

מתזור 28 (קיץ 2017) – פירוט החוגים המוצעים

בבית אבא חושי **בחיפה**

מערך החוגים המוצע במחזור זה (מודגשים באדום החוגים החדשים):

אולם	שחרית 9:00 עד 10:30	בוקר 10:45 עד 12:15 (פרט לברידג')	צהריים 12:30 עד 14:00
אולם הרצאות עליון ("חצב")	רשת האינטרנט - מאין באה, לאן הולכת ובפני מי תיתן דין וחשבון? (חוג חוזר - 6 הרצאות)	קוקוריקו של מדענים - אנקדוטות על מדענים מפורסמים וחשובים עם כל מיני מוזרויות ושיגעונות (חוג חדש)	עולם מופלא - מפגשים חובקי עולם (חוג המשך - כל ההרצאות חדשות)
	תותחים במתחם הבורג' - הרצאה בסדרה "ההיסטוריה של חיפה" (הרצאה חדשה)		
	פרקים בתולדות מדינת ישראל בעת החדשה (חוג המשך)	עולם הקולנוע - מבחר נושאים מרתקים מעולם הקולנוע ומההיסטוריה שלו (חוג חדש)	מוסיקה קלאסית א. ישראלים בפסגת עולם המוסיקה הקלאסית (חוג המשך - חלק ב')
קפטריה ("סחלב")	תנ"ך - להמשיך בספר בראשית (חוג המשך)	מועדון ברידג' 11:00 עד	ב. קונצרט שני פסנתרנים

לוח זמנים במחזור 28

הערה: ייתכנו שינויים בהמשך, יש לקרוא בעיון את ההזמנות לחוגים והודעות אחרות שעשויות להגיע בהמשך

אולם "סחלב" קפטריה		אולם "חצב" עליון		תאריך
9:00-10:30	11:00 עד	9:00-10:30	10:45-12:15	12:30-14:00
תנ"ך	ברידג'	אינטרנט	קוקוריקו	עולם מופלא
תנ"ך	ברידג'	אינטרנט	קוקוריקו	עולם מופלא
תנ"ך	ברידג'	אינטרנט	קוקוריקו	מוסיקה קלאסית
תנ"ך	ברידג'	אינטרנט	קוקוריקו	עולם מופלא
תנ"ך	ברידג'	הסטוריה של חיפה	קוקוריקו	מוסיקה קלאסית
תנ"ך	ברידג'	אינטרנט	קוקוריקו	עולם מופלא
תנ"ך	ברידג'	אינטרנט	קולנוע	מוסיקה קלאסית
	ברידג'	תולדות ישראל	קולנוע	מוסיקה קלאסית
	ברידג'	תולדות ישראל	קולנוע	עולם מופלא
	ברידג'	תולדות ישראל	קולנוע	מוסיקה קלאסית
	ברידג'	תולדות ישראל	קולנוע	עולם מופלא-אסנת
	ברידג'	תולדות ישראל	קולנוע	עולם מופלא-בנישו
	ברידג'	תולדות ישראל	קולנוע	מוסיקה קלאסית
	ברידג'	תולדות ישראל	קוקוריקו	מוסיקה קלאסית

קוקוריקו של מדענים

סיפורים ואנקדוטות על מדענים מפורסמים וחשובים עם כל מיני מוזרויות ושיגעונות (חוג חדש)

הערה: זה אינו החוג "חיי מדענים" שהועבר בעבר !!

סילבוס:

קוקוריקו של מדענים

מפליא ומרתק לגלות כיצד כל אותם המדענים הדגולים שעיצבו את העולם בו אנו חיים, למרות היותם חמושים במוחות הטובים ביותר שיש, לא הצליחו להימנע מלהיות קורבנות לחולשות האנושיות המאפיינות את האדם. בסדרה זו נסקור גילויים שונים של שיגעון במדע ובעיקר במדענים שמאחוריו – קולאז' משעשע ומרגיז, מרענן ומטריד, מפתיע ומפחיד, של התנהגויות שונות וקיצוניות שלהן אחראים מדענים בכירים וידועים רבים מתקופות שונות ומתחומים שונים.

למעשה, כמעט כל המדענים המפורסמים בהיסטוריה יוזכרו בהרצאה אחת לפחות.

כל הרצאה תביא סיפורים סביב נושא אחר, עם מעט רקע על המדען ועל פועלו ה"משוגע":

1. **קוקוריקו סלפי** – מדענים ורופאים שהשתמשו בעצמם ככלי מחקר, לעיתים כדי להוכיח משהו, לעיתים תוך השגת פריצת דרך חשובה ובדרך כלל תוך נטילת סיכון רב... שלעיתים גם התממש.
 2. **קוקוריקו של יחסים** – בגידות, ילדים לא חוקיים, ריבוי נשים, מדענים בארון ועוד.
 3. **קוקוריקו של אגו** – מאבקי אגו משוגעים בין מדענים וביחס למדענים שהובילו למניעת קרדיט על גילויים, לאי קבלת פרסים, להתעמרות בסביבה ואפילו למוות מיותר.
 4. **קוקוריקו של אמונה** – שום דבר אינו מונע ממי שמייצגים את המחשבה הרציונלית, מלהחזיק באמונות תפלות או להאמין בחיזורים ומיסטיקה.
 5. **קוקוריקו בצד האפל** – מדענים שרתמו את יכולותיהם כדי לפתח כלי נשק איומים, להשתמש בהם, או כדי לקדם את המדע אגב התעלמות מסוגיות של מוסר.
 6. **ק, קו, קוקו, קוקוריקו** – קוקוריקו של מדענים במובן הפשוט של המילה...
 7. **חתולים שחורים ואסטרוולוגיה לנצח** - הרצאה מיוחדת, בעלת מימד אישי, הבוחנת את הקשר בין מדע ואמונות תפלות, את המקום הבטוח והיציב של אמונות תפלות בחיינו ועד כמה יש באמת תוקף "מדעי" למדע. הרצאה זו תובא לאור התובנות שיילמדו בשש ההרצאות שקודמות לה.
- המרצה: ניר זייד, BA בפילוסופיה בשילוב עם תכנית המצטיינים של אוניברסיטת חיפה. לשעבר איש הדרכה בכיר של המוזיאון למדע בחיפה. בעל ניסיון עשיר בהוראה, הדרכה והרצאה, הן פרונטאלית והן בטלוויזיה ובאינטרנט.
- מקום וזמן:** אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 10:45 עד 12:15 (שימו לב: **הרצאה אחת תתקיים בנפרד מהאחרות!**)

עולם הקולנוע – מבחר נושאים מרתקים מעולם הקולנוע **ומההיסטוריה שלו (חוג חדש)**

סילבוס:

1. **הערב מיוזיקלס:** מיטב הסרטים המוזיקליים שכבשו את העולם מתחילת עידן הסרט המדבר ועד להפקות עדכניות דוגמת "שיקגו": "צ'לילי המוזיקה", "כנר על הגג", "סיפור הפרברים" ועוד... ניזכר בסרט הסנסציוני ששם קץ לעידן הראינוע, נבדוק מה נמצא "מעבר לקשת", נצפה בקתרין דנב בת ה 19 מתאהבת מתחת ל"מטריות שרבורג", ונלמד מה יקרה אם צדק יעמוד בשורה אחת עם מאדים... לסיום, נזכיר גאון קולנועי נועז שהעז להשתמש בז'אנר אסקפיסטי וקליל זה לטובת טרגדיה מודרנית.
2. **צ'אפלין - הסאטיריקן עם השפם:** הוא נכנס לתעשיית הראינוע כפנטומימאי ומאז לא הסתכל אחורה. צ'אפלין, שהפך תוך מספר שנים למולטי מיליונר, ובהמשך אב לעשרה ילדים, נחשב בצדק לגדול גאוני הקולנוע ובמפגש יוכה **מדוע**. המפגש משובץ בסצנות נבחרות מסרטיו והוא חגיגה ליצירתיות, מקוריות ואומץ לב בלתי נתפס של סאטיריקן נדיר. הוא יגרום לכם לצחוק ויגרום לכם לבכות ובייחוד... לחשוב.
3. **המנגנון הסאטירי של אפרים קישון:** קישון, ההונגרי שלא ידע את השפה העברית אך הצליח להשתלט על השפה ולהפוך לסופר הכי פורה בהיסטוריה. קישון כתב וביים 5 סרטים שארבעה מהם זכו לתהילת עולם. במפגש ננתח את ההומור והמנגנון הסאטירי הייחודי שלו, בו הצליף בפקידות,

בבירוקרטיה ובמדיניות כוך ההיתוך.

4. **"מלצר יש לי זכוב וירטואלי במרק" - עולם הסייבר בראי הקולנוע:** האינטרנט אומץ ונטמע במהירות שיא במערכות היחסים שלנו ובמרחבי שיגרת חיינו. קידמה פנטסטית ונוחות - לצד מחירים שאנחנו משלמים ברמה היומיומית עוד בטרם הגיע החשבון... בהרצאה קולנועית מרתקת נתוודע לפנינו הרבות של המרחב הקיברנטי הקיים: לוחמת סייבר, רומנטיקת סייבר, והמחיר הכבד שכל הורה עלול לשלם על קניית לפטופ תמים לבתו המתבגרת... כמו כן ניגע בפוטנציאל העתידי המדהים של הסייבר בשירות הטכנולוגיה, עם נגיעות בינה מלאכותית...

5. **יצירתיות, מקוריות ושבירת מוסכמות בקולנוע:** במפגש רב-השראה זה לוקטו מיטב ההברקות, המהלכים התסריטיים והבימויים פורצי הגבולות של יוצרים שונים, הסצנות שהדהימו את הצופים לאו דווקא בגלל האפקטים, אלא בגלל החשיבה הלא-שגרתית, שהולידה מהלכים קולנועיים יוצאי דופן ומלאי השראה, מהלכים שהשפיעו על תפיסת המציאות אצל הצופה ועל הנאתו מהסרט. דמות קולנועית יוצאת ממשך הקולנוע לחיים האמיתיים; פלשבק המנהל דיאלוג עם ההווה; ריסוק הנראטיב הקלאסי; חיסול גיבור של סרט בשלישו הראשון; וניפוץ חסר סנטימנטים של כמעט כל מוסכמה קולנועית קיימת - כל אלה ועוד במפגש חווייתי, מאלף, מלא השראה על יצירתיות ומקוריות.

6. **ג'רי לואיס:** מילד יהודי תלוש למפגש הנדיר עם דין מרטין, תוכניות הטלוויזיה, הסרטים המשותפים ויציאתו, באדיבות חוזה חסר תקדים, לדרך עצמאית כיוצר ובמאי-על, החתום על סרטים קלאסיים כמו: "הפרופסור המטורף", "נער המעלית" ו"סינדרפלה".

7. **אהבה זה דבר מצחיק - אהבה והומור בקולנוע:** הבעיה אצלנו הגברים היא שאנחנו מתאהבים בגומת חן ומתחתנים עם כל הבחורה... (וודי אלן). זוגיות, אהבה, רומנטיקה וסקס יכולים להצחיק מאוד!! גם בסרטים... במפגש שהוא "בידור נטו" - נצפה במיטב הסצנות המצחיקות המתעסקות בכל פורמט אפשרי של מערכות יחסים, נלמד מעט על "אחורי הקלעים" של הפקת סרטים אלה וננסה ללמוד טיפ אחד או שניים על הסתכלות הומוריסטית וקלילה בזוגיות.

המרצה: רפי שרגאי, במאי, מרצה לקולנוע ועורך תוכן.

מקום וזמן: אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 10:45 עד 12:15.

תותחים במתחם הבורג' – הרצאה בסדרה "ההיסטוריה של חיפה" **(הרצאה חדשה)**

סילבוס:

בשנות השלושים הראשונות של המאה הקודמת שימש מתחם הבורג' (גן הזיכרון בהדר הכרמל היום) אתר עליה לרגל לתיירות שהגיעה לארץ ישראל דאז וכן מגרש משחקים לילדי העיר. במתחם נמצאו קני תותחים ימיים וחלקי תותחים, מפוזרים בשטח, ככל הנראה ממלחמת העולם הראשונה. ההרצאה תענה על השאלות הבאות:

1. מהם שיירי התותחים שנמצאו בבורג' בתחילת שנות השלושים.
2. מהן הגירסאות הבריטית והאוסטרלית לגבי התותחים שנתפסו במערכה לכיבוש חיפה בכלל ועל הכרמל בפרט (שני תותחי צי 150 מ"מ - פרסטון האוסטרלי - ב-1921 או תותח צי 150 מ"מ אחד בלבד, ושני תותחי הרים מסוג פולס הבריטי 1931).
3. נבדוק האם קיים קשר בין תותחי הבורג' ותותחי הר הכרמל. נזהה את מיקום וסוגי התותחים שנמצאו תוך שימוש במסמכים, מפות ודוחות מודיעין בריטים משנת 1918.

המרצה: אלי לירן, חבר ומרצה בעמותה לתולדות חיפה. חבר העמותה שלנו, איש מחשבים ומערכות מידע שהפך את תחביבו – ההיסטוריה של חיפה – לעיסוק.

מקום וזמן: אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 9:00 עד 10:30 (שימו לב – **הרצאה אחת!**).

פרקים בתולדות מדינת ישראל בעת החדשה (חוג המשך)

סילבוס:

1. "פעולות התגמול של הצנחנים":
מדיניות הביטחון של ישראל בשנותיה הראשונות של המדינה.
2. "פרשת השחיתות העלובה ביותר":
איך מעל תת-אלוף רמי דותן בכספי הסיוע האמריקאי.
3. "רצח ארלוזורוב--ירייה אחת, שבעה רוצחים":
מי באמת רצח את ארלוזורוב.
4. "המאפיה היהודית בארצות הברית":
סיפורם של מאיר לנסקי ובאגסי סיגל.
5. "פרשת המרגל הדוקטור ישראל בר":
המרגל המסוכן ביותר שפעל בארץ.
6. "נחום מנבר--עבריינין או קורבן":
איך נכנס מנבר ל-16 שנים בכלא.
7. "רצח רבין--מבט אחר":
מה באמת קרה בליל הרצח.

המרצה: מנחם טילמן, בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים, בחוג למדע המדינה. חוקר תולדות מדינת ישראל בעת החדשה.

מקום וזמן: אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 9:00 עד 10:30.

רשת האינטרנט - מאין באה, לאן הולכת ובפני מי תיתן דין וחשבון ? **(חוג חוזר – 6 הרצאות).**

סילבוס:

לכל מי שקורא את הטקסט הזה יש גישה לרשת ה-Internet. הרשת הפכה לחלק בלתי נפרד מחיי היום יום שלנו, כמו עדכוני חדשות, קניות, שירותים מקוונים, ניווט, משחקים ועוד. מפתיע לחשוב שרשת ה-Internet כפי שאנחנו מכירים אותה קיימת פחות מעשרים וחמש שנה. סדרת ההרצאות עוסקת בהיבטים השונים של רשת ה-Internet, מהצעדים הראשונים שנעשו בכיוון בשנות השישים של המאה שעברה, ועד האתגרים העומדים בפני הרשת לשנים שתבואנה. סדרת ההרצאות מלווה בקטעי וידאו רבים שנאספו על ידי המרצה במהלך השנים, מיועדת לקהל הרחב, ולא נדרש מהשומע ידע טכני מוקדם.

1. היסטורית ה-Internet – כיצד הכל התחיל ?
 2. טכנולוגיה על קצה המזלג - כיצד עובדת הרשת ?
 3. יישומים ברשת – מ-CERN ועד צוקרברג.
 4. המסחר האלקטרוני ובטחון המידע ברשת.
 5. ה-Internet כתשתית לעולם הפשע והטרור.
 6. עתיד הרשת.
- המרצה:** עמנואל וינד, חבר העמותה שלנו. תואר שני במדעי המחשב, בעברו היה ראש מטכ"מ, והיום יועץ עצמאי בנושאי רשתות תקשורת, טלפוניה, ניהול רשתות, במ"מ רשתי.
- מקום וזמן:** אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 9:00 עד 10:30 (שימו לב: 6 הרצאות בלבד).

עולם מופלא: מפגשים עם תרבויות (חוג המשך – כל ההרצאות חדשות).

סילבוס:

סדרת הרצאות המעניקה הכרות עם מבחר תרבויות עולם ויוצרת פסיפס מרתק של תבונת האדם, דרכי חייו המגוונות, וחיפושו אחר אושר והרמוניה.

באמצעות מחקר מעמיק, תצלומי הגיאוגרפים ושילוב קטעים מסרטיו התיעודים ומסרטי קולנוע מרחבי העולם, שוזר המרצה חוט המקשר בין תרבויות האדם בזמנים ובמקומות שונים על הפלנטה. כך נתוודע לתפישות עולם שונות ולמרחב התרבותי בו הן נוצרו.

אלו הרצאות סוחפות המלוות בהמחשה ויזואלית מרגשת, ובסיפורים עוצרי נשימה. במהלך הקורס יבוארו תהליכים היסטוריים וחברתיים הנוגעים לתרבויות, תוך כדי התייחסות לביטויי אמנות, למיתוסים, ולחיפוש המתמיד אחר חוכמת האדם ורווחתו.

1. לאורך הגנגס ממקורותיו לערים המקודשות הארידזור ווארנאסי

מהו מסתתר בנהר הגנגס, אליו עולים מדי שנה מיליוני הינדים? הגנגא, כפי שהוא נקרא בהודו, נחשב לקדוש שבנהרות. טבילה במימיו מטהרת את העוונות שצבר האדם בחייו הנוכחים ובגילגולים הקודמים ומנקה את הקארמה. עם המאמינים נטפס אל רום ההימליה אל המקדשים שבמקורות הגנגס גנגוטרי ובאדרינת' ואל קרחון גומוק אליו מגיעים סגפנים ומחפשי דרך. נשמע על המיתוס של ירידת גנגא מהשמיים. נרד במורד הגנגא אל העיר הארידזור בה משלחים המאמינים בטקס הפוג'ה פרחים ולהבות במורד הזרם ואל עיר האור ווארנסי אליה מגיעים מאמינים מכל הודו כדי לשרוף את מתיהם ולפזר את אפרם על הנהר הקדוש.

2. אפקט הפרפר – סודה של "דומיה" הכת השבתאית

מה מסמל הפרפר החקוק על קברי השבתאים בבית הקברות באיסטנבול? פרשת שבתאי צבי שטילטלה את העולם היהודי במאה ה-17 לא פסה עם התאסלמותו. אלפים המשיכו להאמין במשיחיות של שבתאי צבי גם לאחר מותו וייסדו כת סודית עם מנהגים ייחודיים שהוקעה ע"י

הרבנים היהודים והוסתרה תחת מעטה האיסלם. סודותיה יוצאי הדופן של "הדומיה", הכת המשיחית השבתאית שצאצאיה התברגו אל צמרת ההנהגה המודרנית של טורקיה, נחשפים במהלך שיטוט בסמטאותיה הציוריות של שכונת אוסקודר באיסטנבול ובמפגש עם אחד מבני הקהילה הסודית.

3. פנינת הסולטנות העות'מנית

עם השתלטות העות'מנים על קונסטנטינופול ב-1453 החל עידן הזהב של איסטנבול שנמשך מעל ל-400 שנים. ארמונות קיץ מוקמים על חופי מפרץ הבוספורוס, ומסגדים אדירי מימדים נבנים על חורבות הכנסיות. מבט אל תוך ארמון טופקאפי ששימש מיישכנם של הסולטנים, יגלה את כל שכיות החמדה וסיפורי הרמון הנשים שיעלו אי פעם בדמיונכם. בהרצאה נשמע על הסולטן המחוקק סולימן המפואר ועל הארכיטקט הגאון מימאר סינאן שהיה המיכלאנג'לו של האימפריה העות'מנית. נשמע על שילטונו הביזרי של הסולטן איברהים המטורף ועל השנים שבהן שלטו נשים יוצאות דופן בכס הסולטנות.

4. מלחמות הפרחים – עולמם המופלא של האצטקים

האצטקים היו אימפריה כוחנית ששלטה במשך מאות שנים בשטחים נרחבים של הטריטוריה הקרויה היום מדינת מקסיקו. בירתם המתוכננת לתלפיות שכנה באי במרכזו של אגם שסביבו גנים צפים. ההרצאה תפתח חלון לעולם עשיר ומופלא של מיתוסים, אמנות, חיי היום יום של האנשים, ושילטונם של אלים בלתי מנוצחים. האצטקים היו עם מלא סתירות. שילוב של רוחניות טהורה שלה קשר עמוק עם הטבע לצד פולחן אכזרי של קורבן אדם. השניות באמנות האצטקים מתבטאת גם במסורות בדמותו של הנסיך טלאקאלאלל שהגה היסטוריה נאצלת ומפוברקת כאחד, ובאמונה המוצקה שלהם בכוחות גאולה שהביאו בתחילה להצלחתם המסחררת ואחר כך לחורבנם הטרגי.

מאז שהוכנעו האצטקים על ידי הכובשים הספרדים פועלים אלו במרץ להכחיד ולהדיר את תרבות האצטקים, דתם, כתביהם ומורשתם. בהרצאה נעלה גילויים חדשים המאפשרים הצצה יוצאת דופן אל מורשת האצטקים ומפגש עם צאצאיהם שעדיין מעבדים את סביבת אגם סוצ'ימילקו בשיטות מסורתיות.

5. צ'יאפס – פנינת הטבע הילידית המובילה את מרד הזאפאטיסטים במקסיקו

חבל הארץ הדרום מערבי של מקסיקו הינו גן עדן לאוהבי טבע ותרבויות ילידיות. תוכלו למצוא בו את אחד הקניונים העמוקים בעולם שנהר שורץ תנינים זורם בו, אגמים בצבע בדולח בתוך יער גשם, ג'ונגלים שבהם חבויות ערי מאיה עתיקות, ושוקים תוססים של כפריים בהם מוצגות יצירות אמנות עשויות בעבודת יד. אך כל זה מכסה על הר געש חברתי מבעבע שיצא מצ'יאפס וזיעזע את כל מקסיקו. מדובר בזאפאטיסטים, תנועה בעלת משנה סדורה הדוגלת בערכים סוציאליים ילידים. קהילות הילידים בצ'יאפס ומחוצה לה למודות אכזבה ממדיניות האפליה של השלטון המרכזי במקסיקו. הן דורשות אוטונומיה ורוצות מצד אחד להשאיר מאחור מאות שנות עליבות ודיכוי, ומצד שני להעלות על נס את הערכים ההרמוניים שבתרבותם הילידית העתיקה. מיהו המנהיג הסודי והנערץ של התנועה סגן המפקד מרקוס? מה משמעות ההתנגדות הבלתי אלימה שהם נוקטים? ביקור יוצא דופן בכפר זאפאטיסטי מחתרתי, מציע אלטרנטיבה לערכי החומרנות והניכור המערביים.

6. סרטי מסע – אסנת ברדה

מיתוס הדרך הוא נושא מרכזי בתרבות האמריקאית. גודלה של היבשת, נופיה המרהיבים, והיותה חברת מהגרים, הציתו את דמיונם של הרפתקנים לגלות דרכים, לחפש הזדמנויות חדשות, ובדרך גם לגלות את עצמם. הפיכת המכונית למוצר השווה לכל נפש, ועלית הפופולריות של הקולנוע, איפשרו לכל אחד לצאת למסע והציתו את דמיונם של בימאים שונים. בהרצאה נדון בהבדלים בין סרט המסע האירופאי ששורשיו באודיסאה של הומרוס, לבין סרט המסע האמריקאי ונצפה בקטעים מקלאסיקות קולנועיות כ"ענבי זעם", "אדם בעקבות גורלו", "בוני וקלייד", "פרסיליה מלכת המדבר", ו"מקס הזועם".

7. חבל יונאן בסין – משה בנישו

סיפור מסע בלתי נשכח בעקבות שבטי המיעוטים בחבל יונאן, אחד האזורים היפים ביותר בסין הגדולה. נופים עוצרי נשימה, קבוצות אתניות ייחודיות ומיעוטים המשמרים מסורות עתיקות מעוררי התפעלות. במסגרת המסע נכיר שבטים המשמרים עד עצם היום הזה מערכת חיים מטריארכלית – נכיר את שבט נשות "המוסו", שבטי נשים השולטות במערכת החיים המשפחתית. נלמד כי לנשים מותר לנהל רומן עם מספר גברים במקביל ונכיר את המושג "חתונה בהליכה", דרך חיים ייחודית לבני המוסו בהם כמעט ולא מושם דגש ליחסים בין בני הזוג אלא על היציבות בבית האם, מה שבעיניהם נתפס כבסיס ליציבות בחיי המשפחה.

מרצה: יורם פורת, צלם, כתב גיאוגרפי ובמאי סרטים דוקומנטריים. מרצים נוספים – אסנת ברדה ומשה בנישו.

מקום וזמן: אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 12:30 עד 14:00. **(שימו לב לסדר ההרצאות!).**

מוסיקה קלאסית: אנחנו על המפה - ישראלים בפסגת עולם המוסיקה הקלאסית (חוג המשך – חלק ב') **ורסיטל שני פסנתרנים**

סילבוס:

ישראל הוציאה מתוכה במשך השנים מורים מן השורה הראשונה ומבצעים וירטואוזים בעלי שם עולמי. בקורס זה נכיר את המפורסמים יותר כמו גם את הנחבאים אל הכלים, שהותירו את חותמם על עולם המוסיקה הקלאסית בארץ ובעולם. בין היתר נכיר את הפסנתרנים: אריה ורדי, יהלי וגמן, פנינה זלצמן, אלכסנדר וולקוב, יונתן זק, מיכל טל, ברכה עדן ואלכסנדר תמיר ואיתמר גולן; את הכנרים: יצחק פרלמן, פנחס צוקרמן, שלמה מינץ, עברי גיטליס, מרים פריד, חיים טאוב, מקסים ונגרוב וחגי שחם; את הצ'לנים: עוזי ויזל, שמחה חלד, מיכה הרן, עמנואל גרובר והילל צורי; את הויולנים: עדן פרטוש, גיא בן ציוני, עמיחי גרוס וגלעד קרני; את נגני כלי הנשיפה: יונה אטלינגר, אורי טפליץ, מרדכי רכטמן, ישראל זהר, גיורא פיידמן, מיכאל מלצר, אייל עין הבר ושרון קם; את נגן כלי ההקשה: חן צימבליסטה; את המנצחים: אבנר בירון, דניאל אורן, גארי ברתני, יצחק גרציאני, אהרון חרלפ, ברק טל, דורון סולומון, מנדי רודן, נועם שריף וסטנלי ספרבר; את ההרכבים הקאמריים שצמחו בישראל: רביעיית אביב, הרביעייה הירושלמית, רביעיית כרמל, השלישייה הישראלית, אנסמבל המאה ה-21, אנסמבל מיתר, חמישיית כלי הנשיפה הישראלית, שלישיית יובל ושלישיית אדלר; ועוד אחרים וטובים.

נכיר את אסכולת הנגינה ממנה הם באים, את המורים שטיפחו את כישרונם, את הביצועים המפורסמים שלהם, את סיפור חייהם ואת תלמידיהם וממשיכי דרכם.

ההרצאות מלוות בהקרנת ביצועים מוסיקליים על מסך ובהדגמות חיות מנוגנות בפסנתר.

במסגרת חוג זה יתקיים גם רסיטל שבו ינגנו שני פסנתרנים.

המרצה: עירית רימון-ניידורף, פסנתרנית ומוסיקאית.

מקום וזמן: אולם ההרצאות העליון ("חצב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 12:30 עד 14:00. **(שימו לב לסדר ההרצאות!).**

תנ"ך – להמשיך בספר בראשית (חוג המשך)

סילבוס:

להמשיך בספר בראשית.

המחזור הבא יהיה המשך טבעי למחזור הנוכחי, וגם בו הנושא יהיה "להמשיך בספר בראשית" - מאברהם אבינו ועד יעקב ובניו והירידה מצרימה. המרצה פשוט ימשיך מהנקודה אליה יגיע בתום המחזור הנוכחי.

יצחק בשביס זינגר אמר פעם: "עודני לומד את אמנות הכתיבה מספר בראשית... תמיד אני מוצא בו היבטים חדשים, עובדות חדשות... התנ"ך הוא מתנתו הגדולה של האל לאנושות."

ספר בראשית פותח לפנינו עולם מופלא שדן בשאלות מרכזיות על הבריאה ועל האדם ועל יחסיו עם אלוהים ועם הסביבה. יש בו קיצור תולדות האנושות, ראשית סיפור האדם וראשית נטילת האחריות על המתרחש בעולם. הוא מספק חומר למחשבה על מקומו של האדם בעולם ובחיי החברה והמשפחה, ולכן הוא נחשב בכל הדורות אחד הספרים היפים והמרתקים בכל התנ"ך ובספרות העולם.

אנו נעסוק במבחר מסיפוריו, ונשתדל לדלות מתוכם את המיטב שבהם.

המרצה: משה בר-דיין, מרצה למקרא ולתנ"ך.

מקום וזמן: הקפטריה ("סחלב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 09:00 עד 10:30.

מועדון ברידג'

סילבוס וכללים:

החוג מופעל במתכונת של מועדון תחרותי.

שיטת וחוקי המשחק יהיו כמקובל במועדון תחרותי, אבל אנו נקפיד לשמור עליו כמועדון חברים רגוע ונוודא שתתקיים בו אורח נעימה של משחק בין חברים.

את המועדון יפעילו ארבעה מתנדבים, חברי עמותה שלנו, שלכולם רקע וניסיון כמנהלי תחרויות ברידג'. אנו נקיים ביניהם תחלופה שבועית, כך שמידי שבוע ינהל את התחרות מנהל אחר מבין הארבעה.

בתחילת כל יום תחרות יתייחס/ילמד המדריך במשך כמה דקות נושא ספציפי ברידג', ובסיום כל תחרות הוא יקצה כמה דקות לשאלות לגבי משחקים ששחקו באותו יום.

סדר המשחקים יהיה כמקובל בתחרויות, כשזוגות זזים משולחן לשולחן.

אנו נעבד את תוצאות המשחקים ונפרסם בכל שבוע את מיקום המשתתפים במשחקי השבוע הקודם.

ע"פ החלטת ועד העמותה, חבר העמותה או בן/בת זוג רשאים להביא "בן זוג למשחק" שאיננו זכאי בד"כ להשתתף בחוגים. זאת בתנאי שיש מקום פנוי (לפי שיקול דעת של מנהל החוגים), ובתנאי שמספר הזוגות ה"מעורבים" לא יעלה על שלושה.

מנהלי המועדון: חברי העמותה שלנו צדוק גרינברג, חיים טל, מנחם ברסלואר ויצחק שקד.

מקום וזמן: בית אבא חושי, הקפטריה ("סחלב"), בהתאם ללוח הזמנים לעיל, 11:00 עד מתי שרוצים.